

*Āraišu biedrība
sadarbībā ar
Urbāna fondu
izglītībai un zinātnei*



PROJEKTS

**Sieviešu uzņēmējdarbības veicināšana
vietas potenciāla attīstībai**

12/10/2019



#OneStepToSuccess



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPA INVESTĒ LAUKU APVIDOS
Eiropas Lauksaimniecības fonds
lauku attīstībai



“Atbalsta Zemkopības ministrija un Lauku atbalsta dienests”



AGNESE ŽAGATA

Urbāna fonda izglītībai un zinātnei vadītāja

#OneStepToSuccess



Live your dreams!



#OneStepToSuccess



MISIJA

Labklājība un brīvība

KAS

Sadarbības platforma biznesa un dzīves attīstībai

KĀPĒC

Ticam, ka ikviens var realizēt savu potenciālu un dzīvot laimīgu, piepildītu,
jēgpilnu dzīvi

KĀ

Atveram cilvēku potenciālu, iedrošinām realizēt sapņus un atbalstām ceļā uz
panākumiem

Ofiss | Projekti | Pasākumi

#OneStepToSuccess



INESE KUKLE

Projekta vadītāja, uzņēmēja un astrologs

#OneStepToSuccess



PROJEKTA MĒRĶIS

- Iedrošināt īstenot savu biznesa ieceri, izmantojot vietas potenciālu
- Radīt sieviešu uzņēmējdarbību atbalstošu vidi/ platformu

PROJEKTA DARBĪBA

- Klātienes pasākumi: 12.10 | 9.11 | 14.12
- Atbalsta platforma - Facebook grupa
- Individuālas koučinga sesijas

PROJEKTA DALĪBNIEKI

30 CRLP teritorijas sievietes, kas vēlas uzsākt vai paplašināt savu biznesu:

- 13 no Amatas novada
- 2-4 no Līgatnes, Jaunpiebalgas, Vecpiebalgas, Priekuļu un Raunas novadiem
- 1 no Vaives pagasta

PROJEKTA LAIKS

2019.gada septembris - 2020.gada februāris



IZGLĪTĪBA

- Ģeogrāfs, vides zinātne un pārvalde

DARBĪBAS JOMAS

- **Vides/dabas eksperts**
- **Projektu vadītāja:** iniciēju, sagatavoju un vadu projektus, vērtēju projektu pieteikumus, piesaistu ES fondus dažādu ieceru īstenošanai
- **Astrologs:** veiksmīgu laiku noteikšana dažādām darbībām, saderības/ partnerības analīze gan biznesā, gan dzīvē u.c.
- **Brīvdienu mājas saimniece**





SANTA OGRĪŅA

Sertificēts koučs un uzņēmēja tūrisma nozarē

#OneStepToSuccess



Sertificēts koučs un uzņēmēja ar 10 gadu pieredzi

Organizēju un vadu:

- Individuālās sesijas
- Grupu meistarklases
- Starptautiskus koučinga retrītus
- Biznesa koučinga sesijas

Koučinga sesijās palīdzu:

- Atrast dzīves piepildījumu, rast vairāk prieka un apmierinātību gan ar sevi, gan dzīvi kopumā
- Uzņēmējām saskatīt biznesa vīziju, nodefinēt tirgus vajadzības, izveidot stratēģisko plānu efektīvai mērķu sasniegšanai



#OneStepToSuccess



PROJEKTĀ

- Lekcijas par kultūrvēsturiskā mantojuma izmantošanu, ES fondu piesaisti, mārketingu un komunikāciju
- Pieredzes un iedvesmas stāsti
- Iepazīšanās ar koučingu kā metodi biznesa mērķu sasniegšanā
- Praktiskais darbs ar mērķi palīdzēt attīstīt biznesu vai biznesa ideju
- Darbs grupās ar mentoriem un koučiem, lai virzītos efektīvāk
- 1-2 individuālas koučinga sesijas



ANDRIS URBĀNS

Urbāna fonda izglītībai un zinātnei dibinātājs

#OneStepToSuccess



Baidīties ir normāli

#OneStepToSuccess

A man is ziplining over a dense green forest. He is wearing a white helmet with a red chin strap, a black t-shirt, and grey sweatpants. He is barefoot and has his hands outstretched in front of him. He is wearing a black harness with a yellow label that says "PITON". He is holding a black rope. The background is a lush green forest with a wooden structure visible on the left.

Uzdrošinies!

#OneStepToSuccess

A man with a beard and glasses, wearing a black tuxedo and a bow tie, is speaking at a podium. The podium has a blue sign with the text "JCI 50YP". The background is a large screen displaying the Latvian flag. A white text box in the upper right corner contains the quote.

Jādara to, ko neesi darījis,
lai sasniegtu to, ko neesi
sasniedzis.

#OneStepToSuccess



#OneStepToSuccess

let, darīt, uzdrošināties un rīkoties!



#OneStepToSuccess

Uzdrošināšanās ir panākumu atslēga!



#OneStepToSuccess

19 - 22 JUNE

www.ec2018riga.com

Vajag plānot un visu salikt pa
plauktiņiem.

2018
RIGA LATVIA
JCI European Conference

OneStepToSuccess

Andris Urbāns
JCI

Jekaterina Šime
JCI

Kevin Hin
JCI

Marc Brian Lim
JCI

#OneStepToSuccess



Ja kāds nedara, daru es un es
iemācos vairāk.

#OneStepToSuccess

A man with glasses and a beard, wearing a dark blue suit, white shirt, and red tie, stands at a podium. He is gesturing with his right hand raised, fist clenched. The background is a collage of cityscape images, including a large cathedral on the left. A white text box is overlaid on the top right. A laptop is on the podium, and a water bottle is visible on the right side.

Kļūdīties ir normāli.
Šodien kļūdies, izdari secinājumus un
dari labāk.
Ej un dari!

#OneStepToSuccess

BRIGITA STRODA

Scenogrāfe, kultūras projektu vadītāja, brīvmāksliniece

#OneStepToSuccess

**Saimniekošana kultūrvēsturiskas ainavas
teritorijā un vietējās teritorijas dabas un
kultūras mantojuma potenciāla
izmantošana savā labā.**

Brigita Stroda

Par ko es stāstīšu?

Par to ko es nestāstīšu

Temata definīcijas

Dalībnieku projekti

3 pamata elementi un 3 piemēri

Biznesa plāns

Mērķauditorijas izpēte

Vai ir pircējs jūsu precei/pakalpojumam?

Kā jūs nodosiet ziņu savam pircējam?
(Marketings)



Design
Elevator
Skola6
Cēsis

Saimniekošana savā labā

Patērētāju kultūra

Vai mums tiešām vajag vēl vienu mantiņu?

(māla ķiņķēziņš, koka sūdiņš, dzintara pirdiens)

No kā mēs gatavojam šo mantiņu?

Kāds ir iepakojums?

Kultūrvēsturiskā ainava

Dažādība, daudzslāņainība, kontrasts







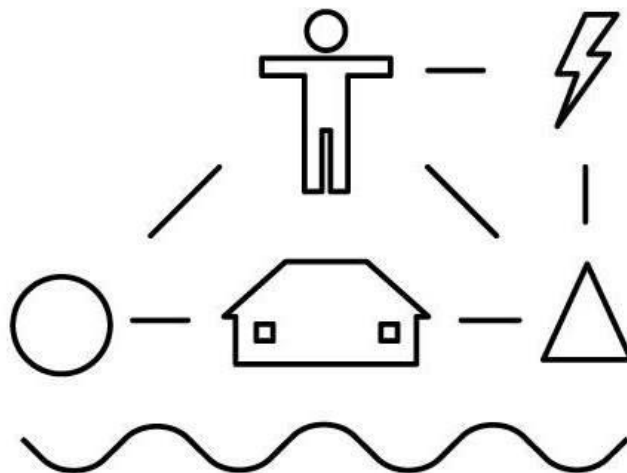
Kultūras ministrija

INĪTIUM



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs

Latvija 100 
ES ESMU LATVIJA



LATVIJAS STĀSTI

ŠEKSPĪRS SATIEK BLAUMANI





«Letti», vietai pielāgota izrāde
Āraišu arheoloģiskajā kompleksā



Dabas un kultūras mantojums

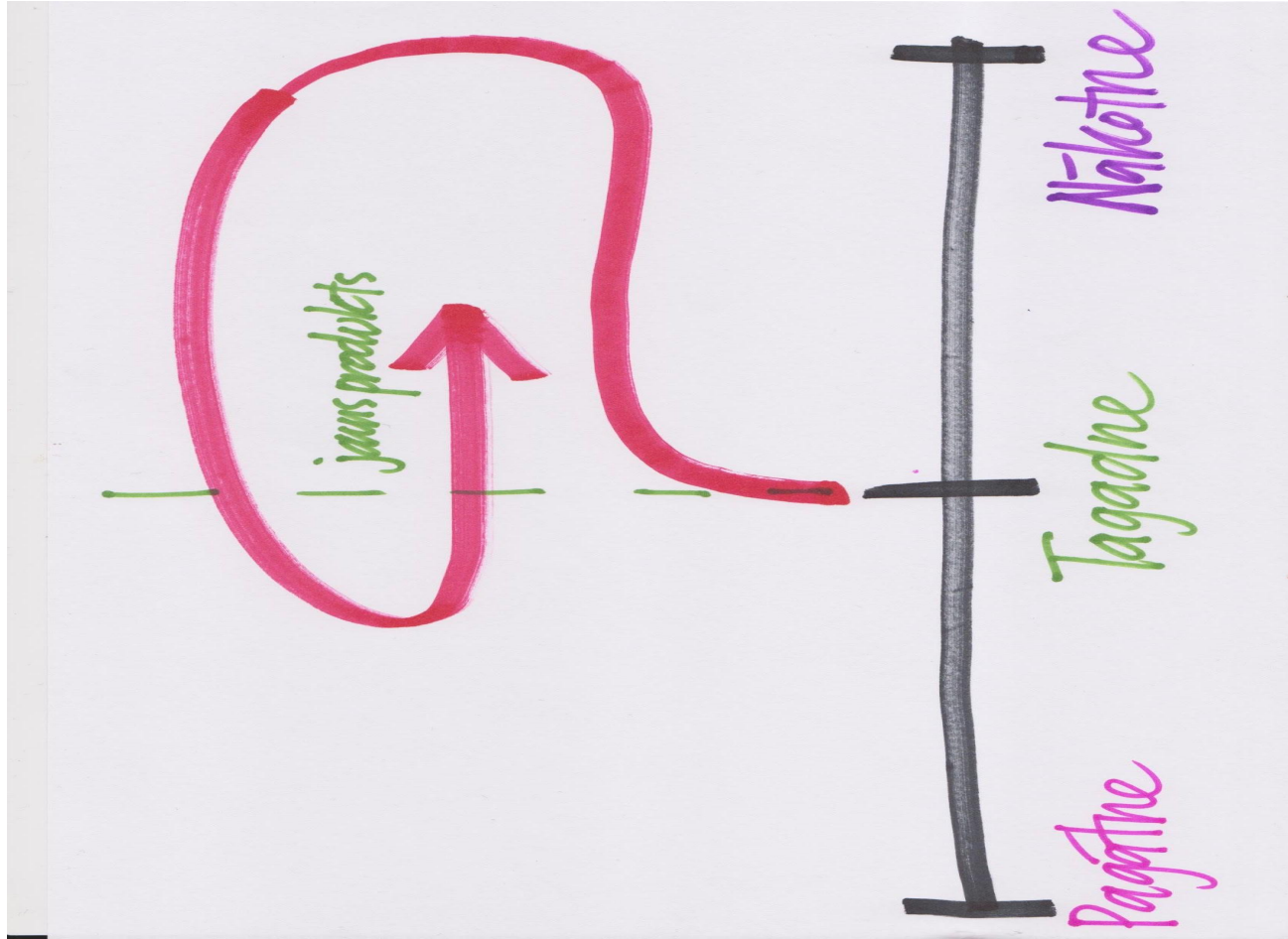
Autentisks un unikāls

jums produktis

Imaginė

M

Mining the future



212. Cindil Nauroni, 18. gs-19. gs. 1. p. Adria
Vilna, CVM 7222





I fell in love in Riga. Then I fell in love with Riga. We lived in a 19th century wooden house in the very centre. One day I found a mysterious object hidden in the attic. It was some kind of crown. I did some research, and found evidence of similar crowns in J. K.

Brotze's drawings of Latvian country weddings in the 18th century. I found further evidence of similar crowns in Swedish museums. I often wonder about the story of the girl who wore it. I now live far away, but my crown from Latvia and its mysterious secret is a cherished decoration in my new home.

3 pamatvērtības

1. stāsts

2. dizains un laba gaume

3. loģistika un infrastruktūra

Nezināms sociālais bizness	1	
Lauksaimniecības piedzīvojuma tūrisms	1	Infra
Dabīgā kosmētika/laboratorija	1	Infra
Aktīvā atpūta	11	Infra
Radoši pasākumi	1	
Dabīgā kosmētika	1	Infra / diz
Gids	1	stāsts
Biškopība	1	Infra
Meistarklases	1	stāsts

Viesu nams / viesu uzņemšana / ēdināšana / kāzu vieta	1111	Infra diz
Garšaugu dārzs	1	Infra
Bērzu tāss lietas	1	diz
lāzergravēšana	1	Infra
Foto pakalpojumi	1	diz
“Gesamtkunst” Rokdarbi, stādu audzēšana, gida pakalpojumi	1	stāsts
Pirtniecība / SPA / masāža	1	infra

Floristika, dāvanas, viss kaut kas	111	diz
Restaurētas mēbeles	11	Infra / diz
Tūrisms	11	infra
Atrakcija (destination) piem. pilskalns	1	infra
Veikaliņš / lauku sēta	1	infra
Permakultūra, bio dārzeņu konservi, graudi, tēja, upeņu audzēšana, stādu audzēšana	111111	stāsts
New age / self help Sevis izzināšana, sajūtu bungas, sajūtu dārzs ar horoskopiem	UZMANĪGI!	
Ideju ir daudz	Izvēlies vienu!	

Benji Knewman

Life after you have died
volume 1



EDGARS DUNSDORFS

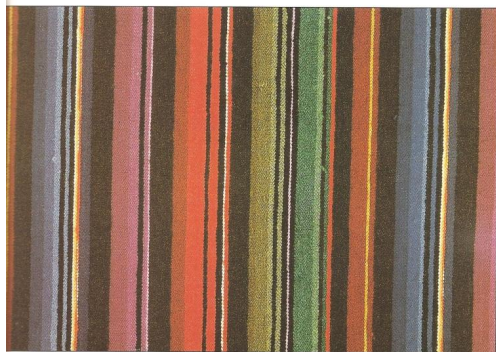


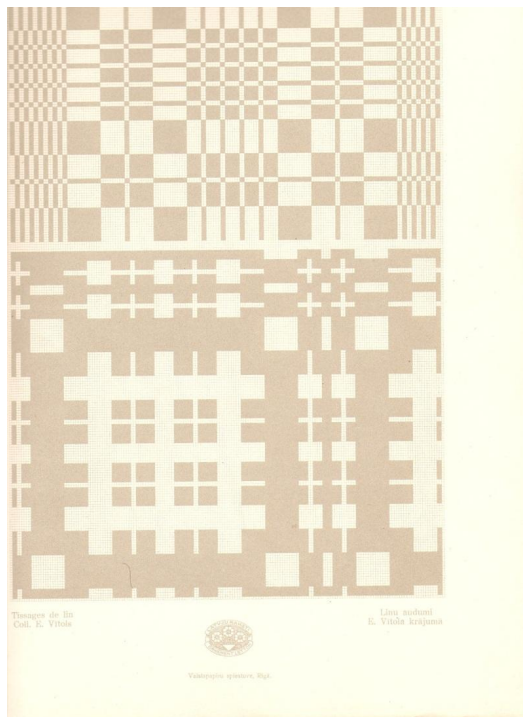
SAKTU

STASTI



27% linna. Normaal. (1) ps. 2 p. Rypa aaklam.
Nahkajäät linna velli (1 cm - 9 v), viliat aadi. Re-
pore 17 cm. Sui sboex, püska glia. CVM 10 621.
28% Rypa aaklam. Normaal. (1) ps. 2 p. aaklam.
Käkelinai velli (1 cm - 18 v), viliat aadi. Rypore
22,5 cm. CVM 697.





95 . . . 140

**Saule brida rudzu lauku
Pelēkiem'i lindrakiem.**

**Cel, saulīte, lindraciņus,
Lai ziediņi nenobirst.**



Not only are the Dainas a dense sound-bite, they include rhyme, rhythm, metaphor, lyricism and narrative. Furthermore, today when low self-esteem for Latvians is endemic, it wasn't always so. When God was the Sun, a Latvian had no qualms about scolding God !



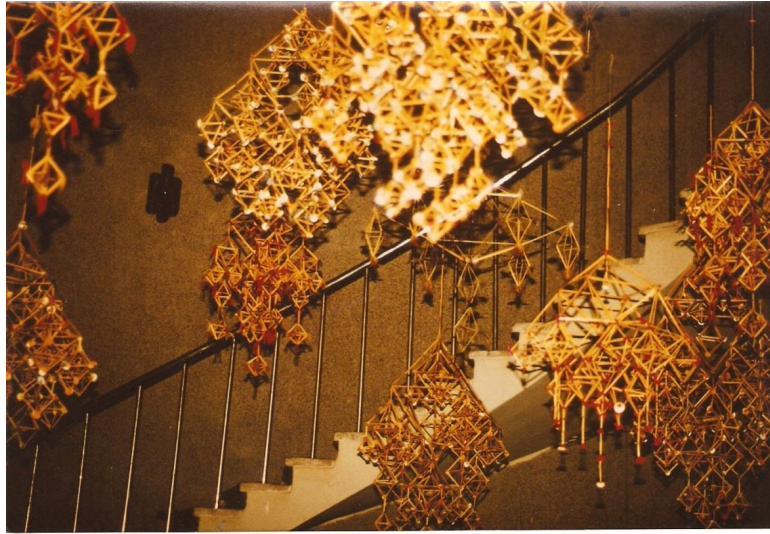
115. Galvasrotas. Viekmaža, 19. gs. v. Viekšņiem.
Galvas rotājuma joslas, pl – 9 cm. Iesaukums:
grieztais raksts, svāru dārzens, kūn dārzens,
cauri vīti. Kņepelēti meļņņņ: pl – 5 cm, jostu
ar sarkani kokvilnas lappušu dārzenu. CVM
14 045.

115. Galvasrotas. Viekmaža, 19. gs. v. Viekšņiem.
Galvas rotājuma joslas, pl – 9 cm. Iesaukums:
grieztais raksts, svāru dārzens, kūn dārzens,
cauri vīti. Kņepelēti meļņņ: pl – 5 cm, jostu
ar sarkani kokvilnas lappušu dārzenu. CVM
14 045.

Latvian ornamental design is almost exclusively geometric without developing freer "flowery" forms. Whilst the rigors of the X, Y, axis that weaving imposes may seem limiting, binary code clearly has no limits!



Long before penicillin, Latvians understood that the high temperatures of the bath house to destroy bacteria made it the safest place to give birth. Deep knowledge that people closely connected to the land have, may be the reason why today, Latvian scientists have shown a special aptitude for distilling flower and plant essences. Madara Cosmetics (and others) are successfully developing international markets.



Visual representation

Representing **matrix organizations** visually has challenged managers ever since the matrix management structure was invented. Most organizations use dotted lines to represent secondary relationships between people, and charting software such as Visio and OrgPlus supports this approach. Until recently, Enterprise resource planning (ERP) and Human resource management systems (HRMS) software did not support matrix reporting. Late releases of SAP software support matrix reporting, and Oracle eBusiness Suite can also be customized to store matrix information.

LATVIA 100 SNAPSH OT STO RIES

When in doubt, use dill

Mike Collier, a British journalist living and working in Latvia, says: "Just as Hungarians place a pot of spicy paprika on the table with every meal, Latvians place a heap of chopped dill roughly the size of a freshly-dug grave. The idea is that you take a shovel and fill in any parts of your plate that the chef has forgotten to cover, with dill. The end result should look like a well-maintained lawn."



Great trees and Imants Ziedonis

Very old and majestic "great trees" (dīlīki), a testimony to the splendour of the natural world, hold a special place in our hearts - we treat them with dignity like monuments. Research on them was initiated by Staņislavs Salīņš in the 1960s, but it took one of Latvia's greatest poets, one especially loved by the general public, Imants Ziedonis, to give the "liberation of the great trees" cult status. In the 1970s, together with a group of like-minded personalities, they travelled the country to find, document and liberate the great trees from undergrowth and obscurity. It was a symbolic act of rediscovering and reviving

Latvian consciousness and the worldview encoded in our folksongs, legends and fairy tales, emasculated by the Soviets. Through his actions and writings, Ziedonis revealed the universe behind the seemingly small and insignificant things to us, and became like one of those great trees - a spiritual vertical in our daily lives. His ideas live on through the foundation, Viegli, that encourages today's artists, musicians and thinkers to continue Ziedonis' work, quoting him:

"Latvia is a miraculously wonderful land, but we must help it reveal its beauty".



















Alternative plants



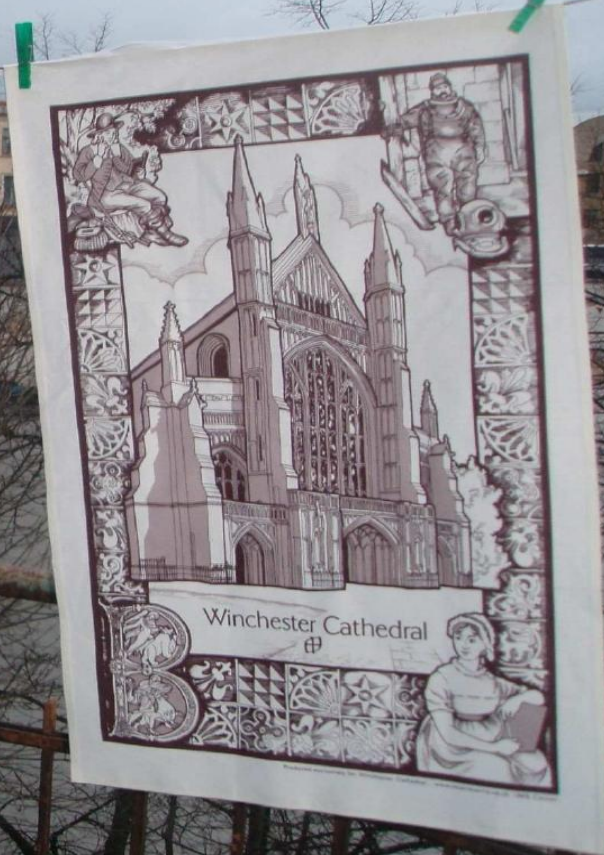












ELĪNA KALNIŅA

Kultūrvēstures pētniece un kultūras projektu kuratore

#OneStepToSuccess

KAS KOPĪGS
kultūrvēsturiskajam mantojumam
UN
uzņēmējdarbībai?

Elīna Kalniņa
Drabeši, 12/10/2019

Lekciju cikls “KURP.ES” bija manas kultūrvēsturiskajā mantojumā balstītās pašnodarbināšanās sākums

KURPES

ELĪNA KALNIŅA

LEKCIJU CIKLS

ar stāstiem par kurpēm, kas balstīti modes un apavu vēsturē, literatūrā, kino, mūzikā, Cēsu muzeja krājumā un Latvijas sieviešu dzīvēs

NOTIEK Cēsu vēstures un mākslas muzejā, Pils laukumā 9, 3.stāvā

IEEJA 2.00 LŠ

KOŠLĀR KAFERĪGA

“Vēsture ir tīrības,
brīvības un drošības
izjūta.”

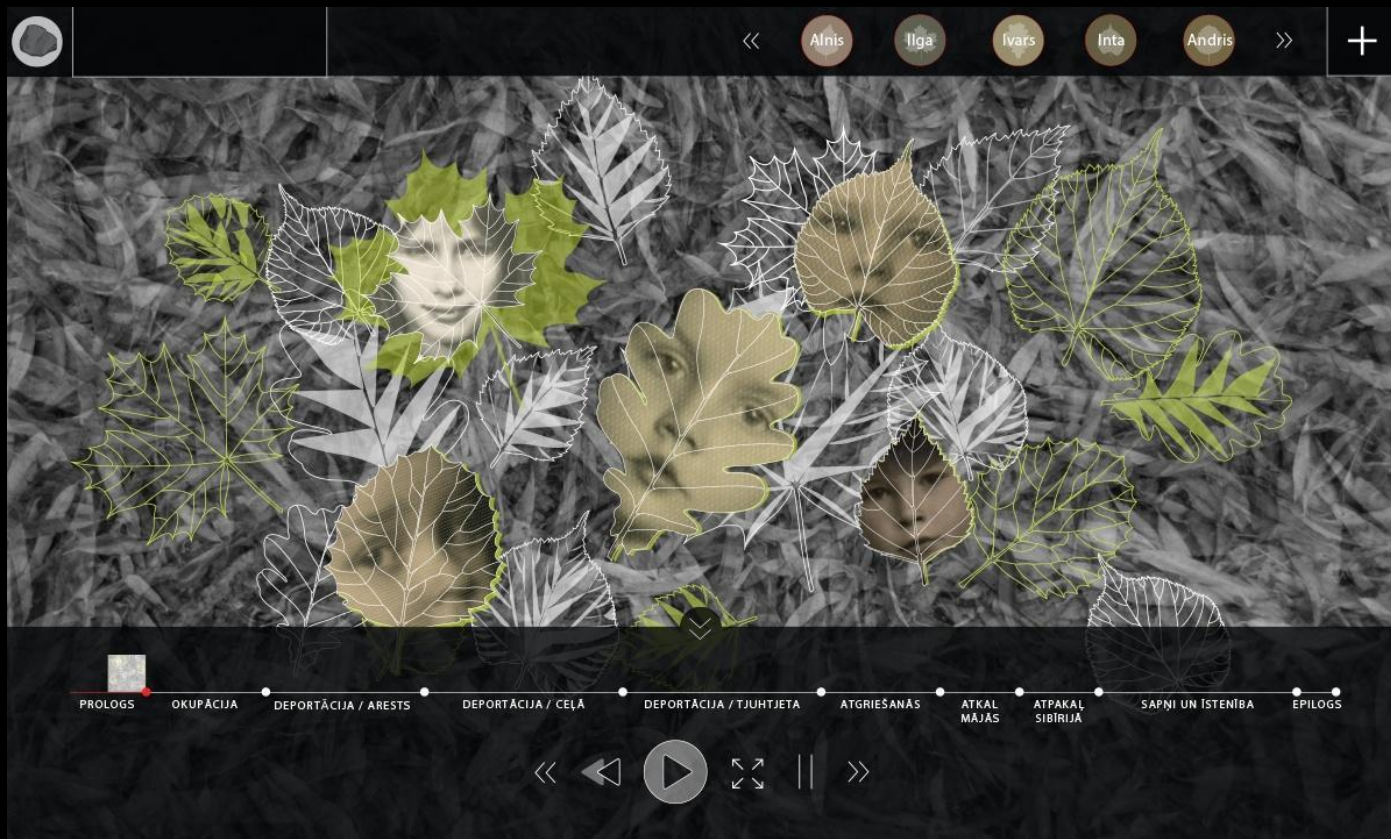
/Melānija Vanaga/

**Melānijas Vanagas muzeja
virtuālā ekspozīcija**

“ESI PATS!”

www.esipats.lv

Vizuāls ieskats ekspozīcijā: Ekspozīcijas atvēruma piemērs sadaļai “Iepazīšanās”.



Ekspozīcijas

UZDEVUMS

ir

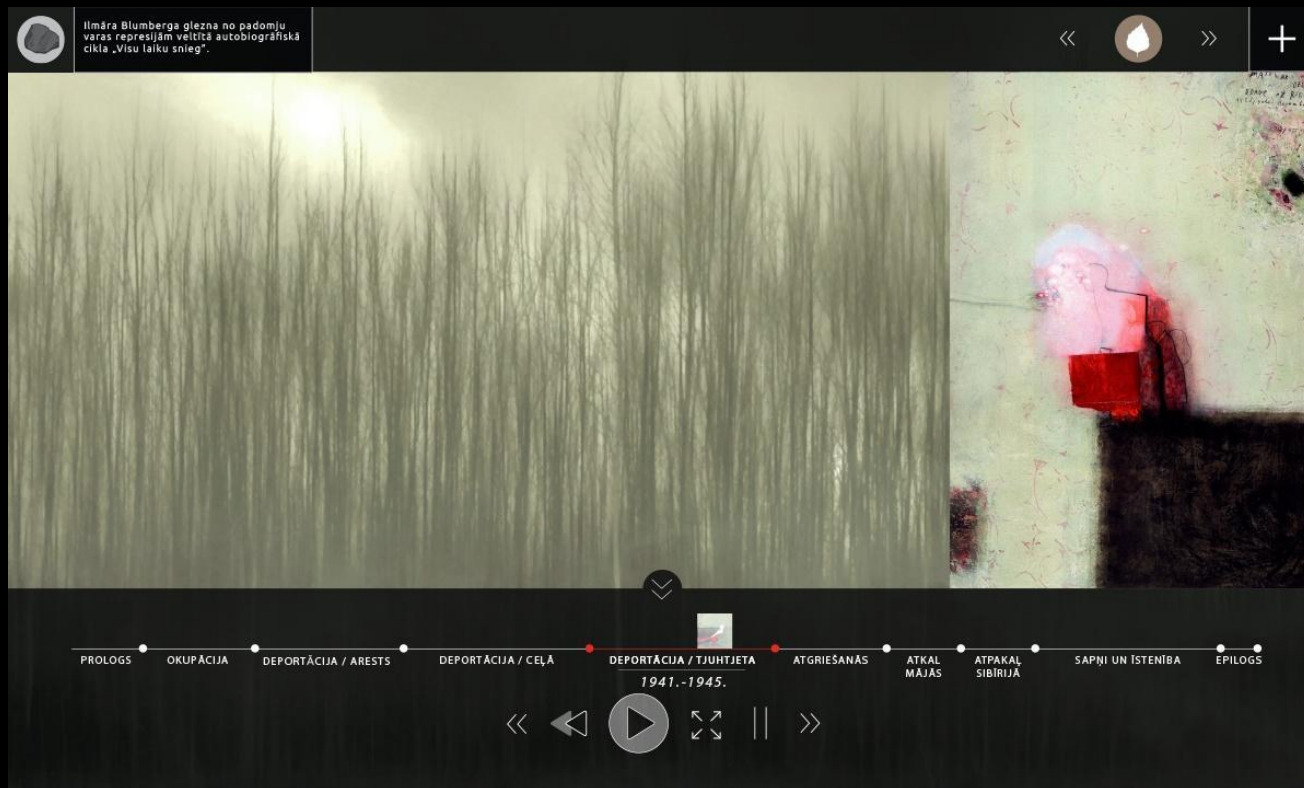
**atklāt 5 Latvijas iedzīvotāju
padomju represiju pieredzi, kas
ietverta laika nogrieznī no 1940.
līdz 1957. gadam.**

**Ekspozīcijas
GALVENĀ
MĒRĶAUDITORIJA**

**ir pusaudži un jaunieši
ekspozīcijas varoņiem
atbilstošā vecuma posmā
no 11 līdz 25 gadiem.**

Ekspozīcijas tapšanā tika iesaistīti
M. Vanagas dzimtās puses
-Amatas novada, skolu audzēkņi
un tās dizaina izveidē gan
profesionāli mākslinieki (Ilmārs Blumbergs, Bruno
Aščuks, Zintis Butāns, Mārtiņš Roķis), gan Latvijas
Mākslas Akadēmijas studenti (Rolands Briedis,
Monta Apsāne, Arta Kalniņa, Kārlis Caune).

Vizuāls ieskats ekspozīcijā: Ekspozīcijas atvēruma piemērs ar I.Blumberga gleznu sadaļā “Deportācija-Tjuhtjeta”.



“Ir gandrīz neiespējami
izprast mūsdienu Latviju,
ja mēs nezinām, kāda tā
bijusi 20. gadsimtā.”

/Britu muzeologs D. Flemings/

Ekspozīcijas “Sirdsapziņas ugunskurs” atklāšana Cēsīs 2018. gada 23. augustā.



SIRDSAPIŅAS UGUNSKURS

**ir pastāvīga ekspozīcija, kas skaidro
Latvijas okupāciju vēsturi un vēsta par
kādreizējā Cēsu apriņķa iedzīvotāju
pretošanos gan nacistiem, gan
komunistiem no 1939. līdz 1957.
gadam**

<http://sirdsapzinasugunskurs.lv>

Kāpēc tapa ekspozīcijas “ESI PATS!”
un “SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”?

**=> Lai radītu iespēju jaunajai
paaudzei “satikties” un identificēties
ar paaudzi, kurai ir nepastarpināta
padomju varas represiju pieredze.**

Kāpēc tapa ekspozīcijas “ESI PATS!”
un “SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”?

**=> Lai mazinātu vienaldzību pret
pagātnes nozīmi šodienā un
mudinātu Latvijas sabiedrību domāt
par vēstures notikumiem, kuru
sekas jūtam joprojām.**

Kāpēc tapa ekspozīcijas “ESI PATS!”
un “SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”?

**=> Lai vairotu izpratni par totalitāro
režīmu noziedzīgo, represīvo dabu,
tādējādi sekmējot taisnīgumu
Latvijas sabiedrībā.**

Kāpēc tapa ekspozīcijas “ESI PATS!”
un “SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”?

**=> Lai ekspozīcijas apmeklētājos
rosinātu empātiju.**

Kāpēc tapa ekspozīcijas “ESI PATS!”
un “SIRDSAPZIŅAS UGUNSKURS”?

=> Lai koptu un vairotu sociālo atmiņu.

Kas ir svarīgi jebkurā uzņēmējdarbībā?

- ⇒ Iepazīsti un centies saprast, apzināties savus potenciālos klientus un viņu vajadzības!
- ⇒ Radi produktus kādam: sniedzot viņiem to, kas viņiem ir nepieciešams!

KAS KOPĪGS
kultūrvēsturiskajam mantojumam
UN
uzņēmējdarbībai?

VIŅI
VIENS BEZ OTRA
NEVAR IZTIKT.

Paldies par uzmanību
un
lai jums izdodas!

Elīna Kalniņa
elina.cesis@gmail.com
25445433



KOUČINGA DAĽA

#OneStepToSuccess



IDEJA | MĒRĶIS | VAJADZĪBAS

#OneStepToSuccess

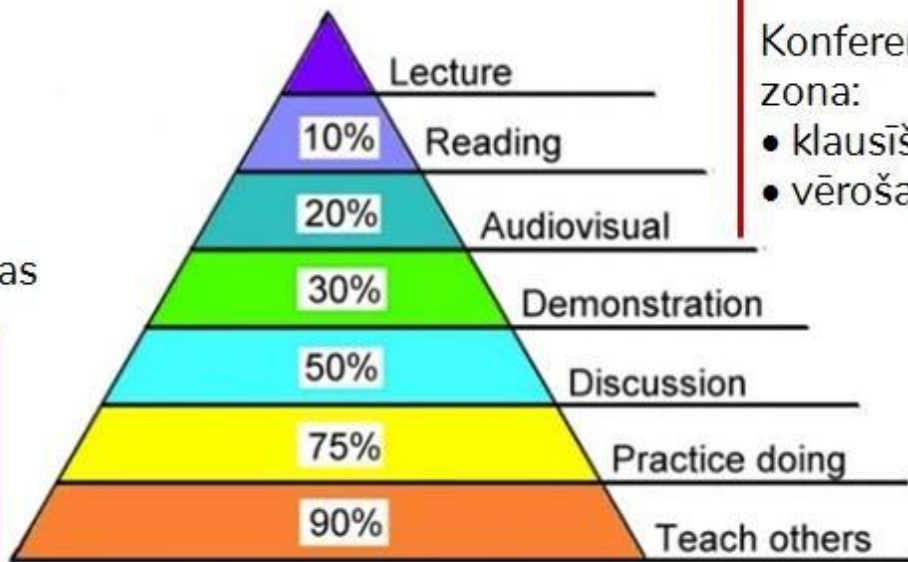


KĀPĒC TRANSFORMATĪVĀ APGUVĒ?

Learning Pyramid

Mūsu pasākuma darbības zona:

- diskusijas,
- praktiskā apguve,
- dalīšanās pieredzē



Konferenču darbības zona:

- klausīšanās
- vērošana

Source: National Training Laboratories, Bethel, Maine

#OneStepToSuccess



KAS IR KOUČINGS?

Process, ar kura palīdzību, izmantojot padziļinātas būtības jautājumus un dažādas tehnikas, klients iegūst skaidrību par savu aktuālo jautājumu.

KĀPĒC KOUČINGS STRĀDĀ?

- Pieņem klienta esošo situāciju
- Koncentrēšanās uz tagadni un nākotni
- Meklē dziļāku jēgu un nosaka vēlamo rezultātu
- Praksē pielieto vizualizāciju, nākotnes projecēšanu
- NLP tehnikas ar mērķi sasniegt labāko potenciālu klientā



PRAKTISKAIS UZDEVUMS

Uzdevuma mērķis:

Parādīt dalībniecēm, ka problēmas risinājums ir rodams tepat līdzās - diskutējot un uz klausot citu dalībnieču pieredzi, ieteikumus un vērtējumu no malas.

Uzdevuma soļi:

- Dalībnieces uzraksta sava biznesa stiprās puses;
- Dalībnieces iepazīstina ar sava biznesa aktuālajiem izaicinājumiem;
- Pārējās dalībnieces izsaka idejas, risinājumus no savas pieredzes vai kā problēmu atrisinātu viņa;
- Dalībniece pieraksta visus citu grupas biedreņu ieteikumus;
- Katra dalībniece izlemj, pieraksta un iepazīstina grupas biedrenes, kādas 3 darbības no ieteikumiem vai jaunajām idejām viņa veiks problēmas risināšanai.

#OneStepToSuccess



BIZNESA VĪZIJA

“**KO**” sabiedrība iegūs uzņēmuma darbības rezultātā.

*Microsoft: A computer on every desk and in every home.
(Dators katrā mājā uz katra galda)*

BIZNESA MISIJA

Misija ir kā norāde uz ceļu vīzijai. Paskaidro „**KURŠ**“, „**KO**“ un „**KAPĒC**“.

*American Express: Our Mission Is Helping Others Accomplish Theirs.
(Mūsu misija ir palīdzēt citiem izpildīt viņu misiju).*

#OneStepToSuccess



PRAKTISKAIS UZDEVUMS

Uzdevuma mērķis:

Katrai dalībniecei noformulēt un uzrakstīt sava biznesa vīziju - misiju.

Uzdevuma soļi:

1. Katra dalībniece noformulē un uzraksta atbildes uz uzdotajiem jautājumiem:
 - par klientu;
 - par rezultātu un ieguvumiem klientam izmantojot produktu vai pakalpojumu;
 - par 3 vērtībām, ko dalībnieces produkts reprezentē
2. Atsaucoties uz iepriekšuzdoto jautājumu atbildēm, katra dalībniece apkopo un uzraksta 1 teikumā sava biznesa vīziju.



Cēsu apkārtnes jaunās uzņēmējas

Private group

About

Discussion

Members

Events

Photos

Units

Moderate Group

Group Quality

Search this group



Shortcuts

Cēsu apkārtnes jaunās ...

Mindvalley: Lifebook ... 6

URBAN Professional 20+

URBAN Professional Iz...

URBAN harmony

3 iedvesmas pilnas dienas
12.10 | 9.11 | 14.12
2019

esošajām un topošajām
uzņēmējām
lekcijas,
praktiskas apmācības,
koučings un atbalsts



Joined

Notifications

Share

More

Write Post



Write



Photo

- ☒ All Posts
Every post in the group
- Highlights
Friends' posts and suggested posts
- Friends' Posts
Only your friends' posts
- Off
Only mentions and important updates to group settings or privacy

CATEGORIZE POSTS

+ Create Topic

Add topics to posts to help group members find the information they're interested in.

INVITE MEMBERS

Embed Invite

+ Enter name or email address...



MEMBERS

32 Members





SAZIŅAI

Organizatoriskie jautājumi: Inese - 29119797

Jautājumi par saturu: Santa - 29970996

Citi jautājumi: Agnese - 20246046

urbana.fonds@gmail.com

#OneStepToSuccess



PALDIES

Nākamā tikšanās

9.11 plkst. **9:30**

#OneStepToSuccess